

N.º 8

**edição especial – no âmbito do AzLab#42 *Identidade(s) do azulejo em Portugal*
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de outubro de 2018**

**special issue – in the context of the AzLab#42 *Identity(ies) of the azulejo in Portugal*
School of Arts and Humanities, University of Lisbon, 4th October, 2018**

2018

Diretor / Director

Vítor Serrão – ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, vit.ser@letras.ulisboa.pt

Diretor Adjunto e Editor Geral / Associate Director and General Editor

Clara Moura Soares – ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, claramourasoares@letras.ulisboa.pt

Editor para esta edição especial / Editor for this special issue

Rosário Salema de Carvalho – Az – Rede de Investigação em Azulejo, ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, rscarvalho@letras.ulisboa.pt

João Pedro Monteiro – Museu Nacional do Azulejo e Amigos do Museu Nacional do Azulejo, jmonteiro@mnazulejo.dgpc.pt

Comissão Científica para esta edição especial / Scientific Commission for this special issue

Alexandre Pais – Museu Nacional do Azulejo (MNAz)

Alexandra Gago da Câmara – Universidade Aberta e Centro de História da Arte e Investigação Artística

Céline Ventura Teixeira – Université Paris-Sorbonne

Eva Maria Blum – Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA / ISCTE-IUL)

Clara Moura Soares – ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Francisco Queiroz – Az - Rede de Investigação em Azulejo, ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

João Pedro Monteiro – Museu Nacional do Azulejo

Luís de Moura Sobral – Université de Montréal

Marluci Menezes – Laboratório Nacional de Engenharia Civil

Rosário Salema de Carvalho – Az – Rede de Investigação em Azulejo, ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Vítor Serrão – ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Secretariado / Secretariat

Inês de Castro Cristóvão – ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, ines.cristovao@campus.ul.pt

Edição / Edition:

ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Conceção gráfica e paginação / Graphic design and layout

José Dias – Conceção gráfica / Graphic design; Mafalda Matias – Paginação / Layout

ISSN:

2183-7082

Periodicidade / Frequency

Anual / Annual

Capa / Cover

Imagem oficial do AzLab#42 *Identidade(s) do azulejo em Portugal* concebida por Inês Leitão

Official image of AzLab#42 *Identity(ies) of the azulejo in Portugal* designed by Inês Leitão

A propriedade intelectual dos conteúdos pertence aos respetivos autores e os direitos de edição e publicação à revista ARTIS ON®.

Os conteúdos dos artigos são da inteira responsabilidade científica e ética dos seus autores, bem como os critérios ortográficos adotados.

Avaliação por *double blind peer review*.

The intellectual property of the journal's contents belong to the authors and the editing and publishing rights belongs to the journal ARTIS ON®.

The contents of the articles are those of the scientific and ethical responsibility of their authors, as well as the spelling criteria adopted.

Evaluation by *double blind peer review*.

Apoio / Support:



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Esta revista é financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/EAT/04189/2013

This journal is funded by FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portuguese national funding agency for science, research and technology; FCT-Portugal) through national fundings obtained from project UID/EAT/04189/2013